

ALLEGATO A

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA



OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

a.s. 2021-2022

| CLASSE 1 [^] | ITALIANO | | | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Ascolto e parlato</i> | <i>Letture</i> | <i>Scrittura</i> | <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> | <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di sapere cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. | <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | |
| | ITALIANO | | | | |

| CLASSE 1[^] | <i>Ascolto e parlato</i> | <i>Lettura</i> | <i>Scrittura</i> | <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> | <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola rispettando i turni e ricostruire verbalmente esperienze personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico. - Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe o di testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa e prevedere il contenuto in base al titolo e alle immagini. - Leggere brevi e semplici testi di diverso tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale. | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura e produrre semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese e ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. |

| CLASSE 2 [^] | ITALIANO | | | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Ascolto e parlato</i> | <i>Letture</i> | <i>Scrittura</i> | <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> | <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, comprendendo l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. - Ascoltare e comprendere testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa, prevedendo il contenuto in base al titolo e alle immagini e comprendendo il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. | <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali e strutturare semplici frasi. |

| CLASSE 2 [^] | ITALIANO | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Ascolto e parlato</i> | <i>Letture</i> | <i>Scrittura</i> | <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> | <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> |
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, comprendendo l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. - Ascoltare, comprendere, raccontare e ricostruire storie personali, esperienze vissute e racconti di vario genere rispettando l'ordine cronologico e logico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa, prevedendo il contenuto in base al titolo e alle immagini e comprendendo il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. | <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali e strutturare semplici frasi. |

| CLASSE 3 [^] | ITALIANO | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Ascolto e parlato</i> | <i>Letture</i> | <i>Scrittura</i> | <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> | <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. | <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. |

| CLASSE 3 [^] | ITALIANO | | | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Ascolto e parlato</i> | <i>Letture</i> | <i>Scrittura</i> | <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> | <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> |
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. | <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. |

| CLASSE 4 [^] | ITALIANO | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Ascolto e parlato</i> | <i>Letture</i> | <i>Scrittura</i> | <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> | <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise, dando risposte e fornendo spiegazioni durante e dopo l'ascolto, esprimendosi in modo chiaro e pertinente. - Ascoltare e comprendere un'esposizione diretta o trasmessa dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; comprendere le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività. | <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa, di lettura espressiva e ad alta voce adottando opportune strategie per analizzare il contenuto. - Leggere, comprendere e riconoscere nei vari tipi di testo le caratteristiche formali più evidenti, il contenuto e l'intenzione comunicativa dell'autore. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini per farsi un'idea del testo; comprendere il significato di | <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, operare scelte lessicali adeguate e coerenti e pianificare adeguatamente un testo, le sequenze di un racconto, di una descrizione, di un'esposizione. - Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, sintesi). | <ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio anche con l'ausilio del dizionario come strumento di consultazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |

| | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi di chiarificazione, elementi descrittivi e funzionali al discorso. | parole non note in base al testo. | | | |
| CLASSE 4 [^] | ITALIANO | | | | |
| | <i>Ascolto e parlato</i> | <i>Lettura</i> | <i>Scrittura</i> | <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> | <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> |
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto, raccontando esperienze personali o storie e organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Ascoltare le informazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. - Ricercare informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi o sintesi utilizzando la struttura e gli elementi del genere testuale sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; elaborare parafrasi di testi poetici. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando le forme espressive ai destinatari e alle | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura del nucleo della frase e discriminare in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | essenziali di un'esposizione e di una consegna; formulare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza. | comprensione; seguire istruzioni scritte per scopi diversi. - Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici individuandone l'argomento, interpretandone il messaggio e il significato ed esprimendo pareri personali su di essi. | situazioni (lettera confidenziale e lettera formale); esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| CLASSE 5 [^] | ITALIANO | | | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Ascolto e parlato</i> | <i>Lettura</i> | <i>Scrittura</i> | <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> | <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> |
| | - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo | - Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare: il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della | - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. - Rielaborare testi (parafrasare o | - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati | - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria |

| | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I QUADR. | spiegazioni ed esempi. | comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo letto. | riassumere un testo, trasformarlo (completarlo) e redigerne di nuovi. | alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | produzione scritta e correggere eventuali errori. |
| CLASSE 5[^] | ITALIANO | | | | |
| II QUADR. | <i>Ascolto e parlato</i> | <i>Lettura</i> | <i>Scrittura</i> | <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> | <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> |
| | - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. | - Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare: il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. | - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. - Rielaborare testi (parafrasare o | - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di | - Analizzare frasi dal punto di vista grammaticale e logico. Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso. Conoscere le principali convenzioni ortografiche. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni |

| | | | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo letto. | riassumere un testo, trasformarlo (completarlo) e redigerne di nuovi. | studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | <p>sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| CLASSE 1 [^] | LINGUA INGLESE | | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| | <i>Ascolto (comprensione orale)</i> | <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> | <i>Lettura (comprensione scritta)</i> | <i>Scrittura (produzione scritta)</i> |
| I QUADR. | - Comprendere vocaboli e istruzioni. | - Produrre semplici frasi e saperle utilizzare per interagire con un compagno. | | |
| CLASSE 1 [^] | LINGUA INGLESE | | | |
| | <i>Ascolto (comprensione orale)</i> | <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> | <i>Lettura (comprensione scritta)</i> | <i>Scrittura (produzione scritta)</i> |
| II QUADR. | - Comprendere vocaboli e istruzioni. | - Produrre semplici frasi e saperle utilizzare per interagire con un compagno. | | |

| CLASSE 2 [^] | LINGUA INGLESE | | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| | <i>Ascolto (comprensione orale)</i> | <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> | <i>Lettura (comprensione scritta)</i> | <i>Scrittura (produzione scritta)</i> |
| I QUADR. | - Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni. | - Produrre frasi significative e saperle utilizzare per interagire con un compagno. | | |
| CLASSE 2 [^] | LINGUA INGLESE | | | |
| | <i>Ascolto (comprensione orale)</i> | <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> | <i>Lettura (comprensione scritta)</i> | <i>Scrittura (produzione scritta)</i> |
| II QUADR. | - Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni. | - Produrre semplici frasi e saperle utilizzare per interagire e giocare con un compagno. | - Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. | - Scrivere semplici vocaboli già acquisiti a livello orale. |

| CLASSE 3 [^] | LINGUA INGLESE | | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Ascolto (comprensione orale)</i> | <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> | <i>Lettura (comprensione scritta)</i> | <i>Scrittura (produzione scritta)</i> |
| I QUADR. | - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. | - Produrre frasi significative e saperle utilizzare per interagire, presentarsi e giocare con un compagno. | - Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. | - Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. |
| | LINGUA INGLESE | | | |
| | | | | |

| CLASSE 3 [^] | <i>Ascolto</i> (<i>comprensione orale</i>) | <i>Parlato</i> (<i>produzione e interazione orale</i>) | <i>Lettura</i> (<i>comprensione scritta</i>) | <i>Scrittura</i> (<i>produzione scritta</i>) |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| II QUADR. | - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. | - Produrre frasi significative e saperle utilizzare per interagire, presentarsi e giocare con un compagno. | - Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. | - Scrivere semplici frasi di uso quotidiano già acquisite a livello orale. |

| CLASSE 4 [^] | LINGUA INGLESE | | | | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Ascolto</i> (<i>comprensione orale</i>) | <i>Parlato</i> (<i>produzione e interazione orale</i>) | <i>Lettura</i> (<i>comprensione scritta</i>) | <i>Scrittura</i> (<i>produzione scritta</i>) | <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> |
| I QUADR. | - Comprendere espressioni, istruzioni, frasi, dialoghi e brevi testi multimediali su argomenti noti, identificandone parole-chiave e senso generale. | - Descrivere e riferire su persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico noto e integrando con mimica e gesti. | - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale. | - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. | - Osservare espressioni e coppie di parole simili come suono cogliendone l'uso e il significato |
| CLASSE 4 [^] | LINGUA INGLESE | | | | |
| | <i>Ascolto</i> (<i>comprensione orale</i>) | <i>Parlato</i> (<i>produzione e interazione orale</i>) | <i>Lettura</i> (<i>comprensione scritta</i>) | <i>Scrittura</i> (<i>produzione scritta</i>) | <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> |
| II QUADR. | - Comprendere espressioni, istruzioni, frasi, dialoghi e brevi testi multimediali su argomenti noti, identificandone parole-chiave e senso generale. | - Descrivere e riferire su persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico noto e integrando con mimica e gesti. | - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, | - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. | - Osservare espressioni e coppie di parole simili come suono cogliendone l'uso e il significato. |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|--|--|
| | | | cogliendone il significato globale. | | |
|--|--|--|-------------------------------------|--|--|

| CLASSE 5 [^] | LINGUA INGLESE | | | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Ascolto (comprensione orale)</i> | <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> | <i>Lettura (comprensione scritta)</i> | <i>Scrittura (produzione scritta)</i> | <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> |
| I QUADR. | - Comprendere espressioni, istruzioni, frasi, dialoghi e brevi testi multimediali su argomenti noti, identificandone parole-chiave e senso generale. | - Descrivere e riferire semplici informazioni su sé stessi, persone, luoghi e oggetti familiari; interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte. | - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale. | - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. | - Osservare la struttura delle frasi, le espressioni e le coppie di parole simili come suono e coglierne l'uso, il significato e le intenzioni comunicative. |
| CLASSE 5 [^] | LINGUA INGLESE | | | | |
| | <i>Ascolto (comprensione orale)</i> | <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> | <i>Lettura (comprensione scritta)</i> | <i>Scrittura (produzione scritta)</i> | <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> |
| II QUADR. | - Comprendere espressioni, istruzioni, frasi, dialoghi e brevi testi multimediali su argomenti noti, identificandone parole-chiave e senso generale. | - Descrivere e riferire semplici informazioni su sé stessi, persone, luoghi e oggetti familiari; interagire con un compagno o un adulto, utilizzando | - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale. | - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. | - Osservare la struttura delle frasi, le espressioni e le coppie di parole simili come suono e coglierne l'uso, il significato e le intenzioni comunicative. |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------|
| | | espressioni e frasi adatte. | | | - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. |
|--|--|-----------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------|

| CLASSE 1 [^] | STORIA | | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Uso delle fonti</i> | <i>Organizzazione delle informazioni</i> | <i>Strumenti concettuali</i> | <i>Produzione scritta e orale</i> |
| I QUADR. | - Riordinare sequenze secondo la successione temporale. | - Collocare nel tempo fatti e riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. | - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. |
| CLASSE 1 [^] | STORIA | | | |
| | <i>Uso delle fonti</i> | <i>Organizzazione delle informazioni</i> | <i>Strumenti concettuali</i> | <i>Produzione scritta e orale</i> |
| II QUADR. | - Individuare le sequenze temporali e ricavare da fonti di diverso tipo informazioni sul proprio passato. | - Conoscere la ciclicità e la durata dei fenomeni temporali e utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo (calendario, ecc). | - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali per cogliere analogie e differenze. | - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali per riferire le conoscenze acquisite. |

| CLASSE 2 [^] | STORIA | | | |
|--------------------------|------------------------|------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| | <i>Uso delle fonti</i> | <i>Organizzazione delle informazioni</i> | <i>Strumenti concettuali</i> | <i>Produzione scritta e orale</i> |
| | | | | |

| | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I QUADR. | - Usare le tracce come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. | - Rappresentare (graficamente e verbalmente) e riconoscere relazioni (di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti), sulle esperienze vissute. | - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, anche per individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. | - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e risorse digitali per riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. |
| CLASSE 2[^] | STORIA | | | |
| | <i>Uso delle fonti</i> | <i>Organizzazione delle informazioni</i> | <i>Strumenti concettuali</i> | <i>Produzione scritta e orale</i> |
| II QUADR. | - Usare le tracce come fonti, per ricavare informazioni e produrre conoscenze sul proprio passato, degli adulti e della comunità di appartenenza. | - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati per riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti; comprendere l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, ecc.). | - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato e confrontare tra loro quadri storico-sociali diversi. | - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali e riferire in modo coerente le conoscenze acquisite. |

| | | | | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLASSE 3[^] | STORIA | | | |
| | <i>Uso delle fonti</i> | <i>Organizzazione delle informazioni</i> | <i>Strumenti concettuali</i> | <i>Produzione scritta e orale</i> |
| I QUADR. | - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione | - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. | - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di | - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. |

| | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | degli adulti e della comunità di appartenenza. | | <p>storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | <ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. |
| CLASSE 3[^] | STORIA | | | |
| | <i>Uso delle fonti</i> | <i>Organizzazione delle informazioni</i> | <i>Strumenti concettuali</i> | <i>Produzione scritta e orale</i> |
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. | <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. |

| | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLASSE 4[^] | STORIA | | | |
| | <i>Uso delle fonti</i> | <i>Organizzazione delle informazioni</i> | <i>Strumenti concettuali</i> | <i>Produzione scritta e orale</i> |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usare cronologie per rappresentare le conoscenze. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti salienti delle principali civiltà ed elaborare schemi cronologici usando il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. |

| | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | | - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ed elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. |
| CLASSE 4[^] | STORIA | | | |
| | <i>Uso delle fonti</i> | <i>Organizzazione delle informazioni</i> | <i>Strumenti concettuali</i> | <i>Produzione scritta e orale</i> |
| II QUADR. | - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usare cronologie per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | - Conoscere gli aspetti salienti delle principali civiltà ed elaborare schemi cronologici usando il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). | - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ed elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. |

| | | | | |
|---------------------------------|---------------------|-----------------------------------|------------------|---------------------------------------|
| CLASSE 1[^] | GEOGRAFIA | | | |
| | <i>Orientamento</i> | <i>Linguaggio della geografia</i> | <i>Paesaggio</i> | <i>Regione e sistema territoriale</i> |

| | | | | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I QUADR. | - Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici. | - Rappresentare graficamente gli ambienti conosciuti. | - Conoscere il territorio circostante per individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici | - Descrivere uno spazio in base alle sue funzioni d'uso. |
| CLASSE 1[^] | GEOGRAFIA | | | |
| | <i>Orientamento</i> | <i>Linguaggio della geo-graficità</i> | <i>Paesaggio</i> | <i>Regione e sistema territoriale</i> |
| II QUADR. | - Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e attraverso le mappe mentali. | - Rappresentare, leggere e interpretare la pianta (prospettiva verticale) di oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi nello spazio circostante. | - Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta per individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. | - Comprendere le funzioni dei vari spazi e che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane. |

| | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLASSE 2[^] | GEOGRAFIA | | | |
| | <i>Orientamento</i> | <i>Linguaggio della geo-graficità</i> | <i>Paesaggio</i> | <i>Regione e sistema territoriale</i> |
| I QUADR. | - Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e attraverso le mappe mentali (carte mentali). | - Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. | - Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta per individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. | - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Comprendere le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo. |

| CLASSE 2 [^] | GEOGRAFIA | | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Orientamento</i> | <i>Linguaggio della geografia</i> | <i>Paesaggio</i> | <i>Regione e sistema territoriale</i> |
| II QUADR. | - Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe mentali di spazi noti. | - Rappresentare, leggere e interpretare la pianta (prospettiva verticale di oggetti e ambienti) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. | - Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta per descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. | - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, saper riconoscere le funzioni dei vari spazi e progettare soluzioni (cittadinanza attiva) sugli interventi negativi dell'uomo |

| CLASSE 3 [^] | GEOGRAFIA | | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Orientamento</i> | <i>Linguaggio della geografia</i> | <i>Paesaggio</i> | <i>Regione e sistema territoriale</i> |
| I QUADR. | - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. |
| CLASSE 3 [^] | GEOGRAFIA | | | |
| | <i>Orientamento</i> | <i>Linguaggio della geografia</i> | <i>Paesaggio</i> | <i>Regione e sistema territoriale</i> |

| | | | | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <i>graficità</i> | | |
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. |

| | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLASSE 4[^] | GEOGRAFIA | | | |
| | <i>Orientamento</i> | <i>Linguaggio della geo-graficità</i> | <i>Paesaggio</i> | <i>Regione e sistema territoriale</i> |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici per analizzare i caratteri fisici del territorio. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare, anche nel proprio contesto di vita. | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. |
| CLASSE 4[^] | GEOGRAFIA | | | |
| | <i>Orientamento</i> | <i>Linguaggio della geo-graficità</i> | <i>Paesaggio</i> | <i>Regione e sistema territoriale</i> |

| | | | | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici per analizzare i caratteri fisici del territorio. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare, anche nel proprio contesto di vita. | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| CLASSE 5[^] | GEOGRAFIA | | | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Orientamento</i> | <i>Linguaggio della geo-graficità</i> | <i>Paesaggio</i> | <i>Regione e sistema territoriale</i> |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano all'Europa e ai diversi continenti attraverso strumenti di osservazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, individuare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi delle diverse regioni italiane individuando le analogie e le differenze. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare problemi riguardanti la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita. |
| CLASSE 5[^] | GEOGRAFIA | | | |
| | <i>Orientamento</i> | <i>Linguaggio della geo-graficità</i> | <i>Paesaggio</i> | <i>Regione e sistema territoriale</i> |
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano all'Europa e ai diversi continenti attraverso strumenti di osservazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, individuare sul planisfero e sul | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi delle diverse regioni italiane individuando le analogie e le differenze. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare problemi riguardanti la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------|
| | | globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. | | soluzioni idonee al proprio contesto di vita. |
|--|--|-------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------|

| CLASSE 5 [^] | GEOGRAFIA | | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Orientamento</i> | <i>Linguaggio della geo-graficità</i> | <i>Paesaggio</i> | <i>Regione e sistema territoriale</i> |
| I QUADR. | - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano all'Europa e ai diversi continenti attraverso strumenti di osservazione. | - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, individuare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. | - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi delle diverse regioni italiane individuando le analogie e le differenze. | - Individuare problemi riguardanti la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita. |
| CLASSE 5 [^] | GEOGRAFIA | | | |
| | <i>Orientamento</i> | <i>Linguaggio della geo-graficità</i> | <i>Paesaggio</i> | <i>Regione e sistema territoriale</i> |
| II QUADR. | - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano all'Europa e ai diversi continenti attraverso strumenti di osservazione. | - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, individuare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. | - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi delle diverse regioni italiane individuando le analogie e le differenze. | - Individuare problemi riguardanti la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita. |

| CLASSE 1 [^] /2 [^] /3 [^] | RELIGIONE | | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------|--|--|--|
| | <i>Nuclei tematici</i> | | | |

| | | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Dio e l'uomo/La Bibbia e le fonti/Il linguaggio religioso/I valori etici e religiosi</i> | |
| I QUADR. | Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. | Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. |
| CLASSI 1^/2^/3^ | RELIGIONE | |
| | <i>Nuclei tematici</i> <i>Dio e l'uomo/La Bibbia e le fonti/Il linguaggio religioso/I valori etici e religiosi</i> | |
| II QUADR. | Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. | Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. |

| | | |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLASSI 4^/5^ | RELIGIONE | |
| | <i>Nuclei tematici</i> <i>Dio e l'uomo/La Bibbia e le fonti/Il linguaggio religioso/I valori etici e religiosi</i> | |
| I QUADR. | Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. | Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. |
| | | Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. |

| | <p style="text-align: center;"><i>Nuclei tematici</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Dio e l'uomo/La Bibbia e le fonti/Il linguaggio religioso/I valori etici e religiosi</i></p> | | |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>II QUADR.</p> | <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> | <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p style="text-align: center;">-</p> | <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> |

| CLASSE 1 [^] | MATEMATICA | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Numeri</i> | <i>Spazio e figure</i> | <i>Relazioni, dati e previsioni</i> |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. | <ul style="list-style-type: none"> - Percepire e comunicare la posizione del proprio corpo e di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. | <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. |
| CLASSE 1 [^] | MATEMATICA | | |
| | <i>Numeri</i> | <i>Spazio e figure</i> | <i>Relazioni, dati e previsioni</i> |
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti, leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali. - Eseguire semplici operazioni mentalmente e con gli algoritmi scritti usuali; verbalizzare le procedure di calcolo. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e risolvere semplici problemi. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc.) utilizzando unità di misura arbitrarie. |

| CLASSE 2 [^] | MATEMATICA | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Numeri</i> | <i>Spazio e figure</i> | <i>Relazioni, dati e previsioni</i> |
| I | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse. | <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, classificare e rappresentare dati e misure con grafici e tabelle. |

| | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| QUADR. | - Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. | - Localizzare oggetti, eseguire e descrivere percorsi usando mappe. | - Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. |
| CLASSE 2[^] | MATEMATICA | | |
| | <i>Numeri</i> | <i>Spazio e figure</i> | <i>Relazioni, dati e previsioni</i> |
| II QUADR. | - Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali. - Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. | - Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse. | - Raccogliere, classificare e rappresentare dati e misure con grafici e tabelle. - Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. |

| | | | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| CLASSE 3[^] | MATEMATICA | | |
| | <i>Numeri</i> | <i>Spazio e figure</i> | <i>Relazioni, dati e previsioni</i> |
| I QUADR. | - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. | - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. | - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. |
| CLASSE 3[^] | MATEMATICA | | |
| | <i>Numeri</i> | <i>Spazio e figure</i> | <i>Relazioni, dati e previsioni</i> |

| | | | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. | <ul style="list-style-type: none"> - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| CLASSE 4 [^] | MATEMATICA | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Numeri</i> | <i>Spazio e figure</i> | <i>Relazioni, dati e previsioni</i> |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; individuare multipli e divisori di un numero. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti; utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti - Determinare il perimetro di una figura e l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime anche nel contesto del sistema monetario. |
| CLASSE 4 [^] | MATEMATICA | | |
| | <i>Numeri</i> | <i>Spazio e figure</i> | <i>Relazioni, dati e previsioni</i> |

| | | | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; individuare multipli e divisori di un numero. | <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura in scala e non, in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse; distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Determinare il perimetro di una figura e l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati, usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| CLASSE 5[^] | MATEMATICA | | |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Numeri</i> | <i>Spazio e figure</i> | <i>Relazioni, dati e previsioni</i> |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. | <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso e goniometro, squadre, software di geometria). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi passando da un'unità di misura a un'altra per effettuare misure e stime. |
| CLASSE 5[^] | MATEMATICA | | |
| | <i>Numeri</i> | <i>Spazio e figure</i> | <i>Relazioni, dati e previsioni</i> |
| II | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con i numeri naturali e | <ul style="list-style-type: none"> - Determinare il perimetro e l'area dei poligoni regolari e irregolari utilizzando le più comuni formule. | <ul style="list-style-type: none"> - Usare le nozioni di frequenza, di moda, di media aritmetica e probabilità, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. |

| | | | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| QUADR. | <p>decimali. Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare con le frazioni utilizzandole con le percentuali per descrivere situazioni quotidiane. | | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi passando da un'unità di misura a un'altra per effettuare misure e stime. Operare nel contesto del sistema monetario effettuando semplici conversioni. - |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| CLASSE 1[^] | SCIENZE | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> | <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> | <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. | | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. |
| CLASSE 1[^] | SCIENZE | | |
| | <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> | <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> | <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> |
| II QUADR. | | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante, realizzando semine in terrari e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, riconoscere esseri viventi e non viventi e cogliere le relazioni con l'ambiente. |

| CLASSE 2 [^] | SCIENZE | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| | <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> | <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> | <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> |
| I QUADR. | - Comprendere semplici esperienze condotte in classe. | - Riconoscere fenomeni fisici. | |
| CLASSE 2 [^] | SCIENZE | | |
| | <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> | <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> | <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> |
| II QUADR. | | | - Riconoscere, classificare e descrivere i viventi e non viventi |

| CLASSE 3 [^] | SCIENZE | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> | <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> | <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> |
| I QUADR. | - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. | - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. | - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. |
| | SCIENZE | | |

| CLASSE 3 [^] | | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> | <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> | <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> |
| II QUADR. | - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. | - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). | - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. |

| CLASSE 4 [^] | SCIENZE | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> | <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> | <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> |
| I QUADR. | - Osservare, utilizzare e quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali; individuare le proprietà di alcuni materiali come: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi. | - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. | |
| CLASSE 4 [^] | SCIENZE | | |
| | <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> | <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> | <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> |
| II | | - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e | - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. |

| | | | |
|---------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| QUADR. | | autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. coltivazione, industrializzazione, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. |
|---------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLASSE 5[^] | SCIENZE | | |
| | <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> | <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> | <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> |
| I QUADR. | | | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. |
| CLASSE 5[^] | SCIENZE | | |
| | <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> | <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> | <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> |

| | | | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti specifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ed energia. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| CLASSE 1[^] | MUSICA | | |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce in modo espressivo. - Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale. | | |
| CLASSE 1[^] | MUSICA | | |
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo per eseguire brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività. - Riconoscere brani di vario genere; gli usi e le funzioni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | | |

| | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| CLASSE 2[^] | MUSICA | | |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale. | | |
| | MUSICA | | |

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLASSE 2 [^] | |
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale. |

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLASSE 3 [^] | MUSICA |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale. |
| CLASSE 3 [^] | MUSICA |
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale. |

| | |
|---------------------------------|---------------|
| CLASSE 4 [^] | MUSICA |
|---------------------------------|---------------|

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). |
| CLASSE 4[^] | MUSICA |
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). |

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLASSE 5[^] | MUSICA |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). |
| CLASSE 5[^] | MUSICA |
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). |

| CLASSE 1 [^] | ARTE E IMMAGINE | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Esprimersi e comunicare</i> | <i>Osservare e leggere le immagini</i> | <i>Comprendere e apprezzare le opere</i> |
| I QUADR. | - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. | - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | |
| CLASSE 1 [^] | ARTE E IMMAGINE | | |
| | <i>Esprimersi e comunicare</i> | <i>Osservare e leggere le immagini</i> | <i>Comprendere e apprezzare le opere</i> |
| II QUADR. | - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. | - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. |

| CLASSE 2 [^] | ARTE E IMMAGINE | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Esprimersi e comunicare</i> | <i>Osservare e leggere le immagini</i> | <i>Comprendere e apprezzare le opere</i> |
| | - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed | - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del | - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del |

| | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I QUADR. | emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita mediante la sperimentazione e l'utilizzo di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. | linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |
| CLASSE 2[^] | ARTE E IMMAGINE | | |
| | <i>Esprimersi e comunicare</i> | <i>Osservare e leggere le immagini</i> | <i>Comprendere e apprezzare le opere</i> |
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita mediante la sperimentazione e l'utilizzo di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |

| | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| CLASSE 3[^] | ARTE E IMMAGINE | | |
| | <i>Esprimersi e comunicare</i> | <i>Osservare e leggere le immagini</i> | <i>Comprendere e apprezzare le opere</i> |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. | <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | |

| | | | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | |
| CLASSE 3[^] | ARTE E IMMAGINE | | |
| | <i>Esprimersi e comunicare</i> | <i>Osservare e leggere le immagini</i> | <i>Comprendere e apprezzare le opere</i> |
| II QUADR. | - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. | - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici. |

| | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLASSE 4[^] | ARTE E IMMAGINE | | |
| | <i>Esprimersi e comunicare</i> | <i>Osservare e leggere le immagini</i> | <i>Comprendere e apprezzare le opere</i> |
| I QUADR. | - Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo creativo e personale e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. - | - Osservare consapevolmente un'immagine e saperla descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva e cogliere con attenzione i particolari e i contenuti comunicativi. - Riconoscere il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette, caratteristiche dei personaggi, degli ambienti, sequenze e utilizzarlo nella produzione creativa. | - Osservare ed analizzare quadri d'autore per individuare la funzione estetica, il linguaggio e la tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |

| CLASSE 4 [^] | ARTE E IMMAGINE | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Esprimersi e comunicare</i> | <i>Osservare e leggere le immagini</i> | <i>Comprendere e apprezzare le opere</i> |
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo creativo e personale e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare consapevolmente un'immagine e saperla descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva e cogliere con attenzione i particolari e i contenuti comunicativi. - Riconoscere il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette, caratteristiche dei personaggi, degli ambienti, sequenze e utilizzarlo nella produzione creativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed analizzare quadri d'autore per individuare la funzione estetica il linguaggio e la tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |

| CLASSE 5 [^] | ARTE E IMMAGINE | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Esprimersi e comunicare</i> | <i>Osservare e leggere le immagini</i> | <i>Comprendere e apprezzare le opere</i> |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare consapevolmente un'immagine e saperla descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva e cogliere con attenzione i particolari e i contenuti comunicativi. - Riconoscere il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette, caratteristiche dei personaggi, degli ambienti, sequenze e utilizzarlo nella produzione creativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistico. |

| CLASSE 5 [^] | ARTE E IMMAGINE | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Esprimersi e comunicare</i> | <i>Osservare e leggere le immagini</i> | <i>Comprendere e apprezzare le opere</i> |
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare consapevolmente un'immagine e saperla descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva e cogliere con attenzione i particolari e i contenuti comunicativi. - Riconoscere il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette, caratteristiche dei personaggi, degli ambienti, sequenze e utilizzarlo nella produzione creativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistico. |

| CLASSE 1 [^] | SPORT | | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> | <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti del corpo, coordinare e utilizzare gli schemi motori per riprodurre ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere modalità esecutive di giochi individuali e di squadra e conferire il giusto valore al rispetto delle regole; accettare i propri limiti, cooperare ed interagire positivamente con gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconoscere l'esercizio fisico come uno stile di vita sano. |

| CLASSE 1[^] | SPORT | | | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> | <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> |
| II QUADR. | - Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | - Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea (drammatizzazione e danza). | - Praticare esperienze di collaborazione; rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta, vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti, ed accettare le diversità. | - Assumere comportamenti adeguati: per la prevenzione degli infortuni; per la sicurezza nei vari ambienti di vita; per uno stile di vita sano riconoscendo il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. |

| CLASSE 2[^] | SPORT | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> | <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> |
| I QUADR. | - Utilizzare diversi schemi motori in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc); valutare traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | - Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive attraverso forme di drammatizzazione e danza. | - Conoscere modalità esecutive di diversi giochi-sport (anche della tradizione popolare), in forma di gara, collaborando con gli altri. | - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni; la sicurezza nei vari ambienti di vita; uno stile di vita sano riconoscendo il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. |

| CLASSE 2 [^] | SPORT | | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> | <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> |
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva ed in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.); valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare ed eseguire in forma creativa: modalità espressive e corporee; semplici sequenze di movimento o coreografie (drammatizzazione e danza) sapendo trasmettere contenuti emozionali. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente indicazioni e regole di diversi giochi-sport (anche della tradizione popolare) organizzati in gare per partecipare attivamente collaborando con gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni; la sicurezza nei vari ambienti di vita; uno stile di vita sano riconoscendo il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. |

| CLASSE 3 [^] | SPORT | | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> | <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive attraverso forme di drammatizzazione e danza. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare | <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. |

| | | | | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | | applicandone indicazioni e regole. | |
| CLASSE 3 [^] | SPORT | | | |
| | <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> | <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> |
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive attraverso forme di drammatizzazione e danza. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. | <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. |

| | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| CLASSE 4 [^] | SPORT | | | |
| | <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> | <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse | <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati |

| | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I QUADR. | <p>loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <p>coreografie individuali e collettive attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> | <p>proposte di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | <p>per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. |
| CLASSE 4[^] | SPORT | | | |
| II QUADR. | <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive attraverso forme di drammatizzazione e danza. | <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, | <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. |

| | | | | |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|--|
| | | | accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|--|

| SPORT | | | | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLASSE 5 [^] | <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> | <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> |
| I QUADR. | - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. |
| SPORT | | | | |
| CLASSE 5 [^] | <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> | <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> |
| II | - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il | - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici | - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei | - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli |

| | | | | |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| QUADR. | proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | coreografie individuali e collettive. | perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|

| | | | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLASSE 1[^] | TECNOLOGIA | | |
| | <i>Vedere e osservare</i> | <i>Prevedere e immaginare</i> | <i>Intervenire e trasformare</i> |
| I QUADR. | - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | | - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. |
| CLASSE 1[^] | TECNOLOGIA | | |
| | <i>Vedere e osservare</i> | <i>Prevedere e immaginare</i> | <i>Intervenire e trasformare</i> |
| II QUADR. | - Leggere e ricavare informazioni d'uso o istruzioni di montaggio di semplici strumenti. | - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. | - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. |

| | | | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| CLASSE 2[^] | TECNOLOGIA | | |
| | <i>Vedere e osservare</i> | <i>Prevedere e immaginare</i> | <i>Intervenire e trasformare</i> |
| I QUADR. | - Sperimentare trasformazioni con oggetti e materiali. | - Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni. | - Costruire semplici oggetti con materiali di recupero. |

| CLASSE 2 [^] | TECNOLOGIA | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| | <i>Vedere e osservare</i> | <i>Prevedere e immaginare</i> | <i>Intervenire e trasformare</i> |
| II QUADR. | - Sperimentare trasformazioni con oggetti e materiali. | - Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni. | - Costruire semplici oggetti con materiali di recupero. |

| CLASSE 3 [^] | TECNOLOGIA | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Vedere e osservare</i> | <i>Prevedere e immaginare</i> | <i>Intervenire e trasformare</i> |
| I QUADR. | - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. | - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. |
| CLASSE 3 [^] | TECNOLOGIA | | |
| | <i>Vedere e osservare</i> | <i>Prevedere e immaginare</i> | <i>Intervenire e trasformare</i> |
| II QUADR. | - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. |

| CLASSE 4 [^] | TECNOLOGIA | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Vedere e osservare</i> | <i>Prevedere e immaginare</i> | <i>Intervenire e trasformare</i> |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; effettuare prove sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica, rappresentandone i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. | <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni ed eseguendo interventi di decorazione. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |
| CLASSE 4 [^] | TECNOLOGIA | | |
| | <i>Vedere e osservare</i> | <i>Prevedere e immaginare</i> | <i>Intervenire e trasformare</i> |
| II QUADR. | | <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni ed eseguendo interventi di decorazione. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. |

| | | | |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLASSE 5[^] | TECNOLOGIA | | |
| | <i>Vedere e osservare</i> | <i>Prevedere e immaginare</i> | <i>Intervenire e trasformare</i> |
| I QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino o in materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. |
| CLASSE 5[^] | TECNOLOGIA | | |
| | <i>Vedere e osservare</i> | <i>Prevedere e immaginare</i> | <i>Intervenire e trasformare</i> |
| II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. | <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |

| ED. CIVCA | | | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLASSE 1 [^] -2 [^] -3 [^] | SVILUPPO SOSTENIBILE <i>Ed. ambientale conoscenza e tutela del patrimonio</i> | CITTADINANZA DIGITALE <i>Il mondo del web</i> | COSTITUZIONE ITALIANA <i>Diritto, legalità e solidarietà</i> |
| I - II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere ambiente naturale e ambiente antropizzato. - Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. - Conoscere le tradizioni locali più significative - Riconoscere nella musica e nel folklore elementi costitutivi dell'identità culturale. - Riconoscere la lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. - Conoscere brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva. | <ul style="list-style-type: none"> - Accedere con la guida degli adulti alla didattica digitale. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. - Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi. - Saper elaborare e scrivere il Regolamento di classe. - Individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela nel proprio ambiente di vita. - Conoscere le procedure di evacuazione dell'edificio scolastico. - Saper attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali. - Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. - Saper esprimere in modo accettabile i diversi stati d'animo personali in situazioni differenti. |

| ED. CIVCA | | | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLASSE | | | |
| 4 [^] -5 [^] | <i>AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ' AGENDA 2030</i> <i>Educazione alla salute</i> | <i>CITTADINANZA DIGITALE</i> | <i>COSTITUZIONE ITALIANA</i> <i>Legalità e solidarietà</i> |
| I-II QUADR. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc.), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. - Curare l'igiene della persona, dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale. - Conoscere la ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà) sulla salute. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale ed europea (bandiere e inni). - Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. - Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. - Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. |

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere il patrimonio culturale, locale, italiano europeo.- Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali ed artistiche (patrimonio culturale come bellezza da preservare). | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|