



ALLEGATO B

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

RUBRICA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA DI ITALIANO SCUOLA SECONDARIA I GRADO

INDICATORI/ NUCLEI FONDANTI	OTTIMO 10	DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	MEDIOCRE 5	NON SUFFICIENTE 4
<u>Ascolto e parlato</u>	<p>L'alunno interagisce negli scambi comunicativi in modo attivo, esprimendo idee, opinioni, punti di vista e rispettando gli interlocutori.</p> <p>Comprende messaggi orali, anche complessi, individuando gli scopi e le intenzioni comunicative dell'emittente. Decodifica e analizza le informazioni in modo ampio, critico, originale.</p> <p>Rielabora dati, informazioni, conoscenze in modo ampio,</p>	<p>L'alunno interagisce negli scambi comunicativi in modo attivo, esprimendo idee, opinioni, punti di vista e rispettando gli interlocutori.</p> <p>Comprende messaggi orali, anche complessi, individuando gli scopi e le intenzioni comunicative dell'emittente. Decodifica e analizza le informazioni in modo ampio e critico.</p>	<p>L'alunno interagisce negli scambi comunicativi in modo pertinente, esprimendo idee, opinioni, punti di vista e rispettando gli interlocutori.</p> <p>Comprende messaggi orali, individuando gli scopi e le intenzioni comunicative dell'emittente. Decodifica e analizza le informazioni in modo completo.</p>	<p>L'alunno interviene frequentemente nella discussione, esprimendo opinioni e rispettando gli interlocutori.</p> <p>Comprende messaggi orali, individuando gli scopi e le intenzioni esplicite dell'emittente. Decodifica le informazioni e le analizza con correttezza.</p>	<p>L'alunno interviene nella discussione se direttamente sollecitato.</p> <p>Comprende messaggi orali nel loro senso globale; se guidato coglie le intenzioni esplicite dell'emittente. Decodifica le informazioni in modo essenziale.</p> <p>Rielabora dati, informazioni,</p>	<p>L'alunno raramente interviene nella discussione</p> <p>Comprende messaggi orali in modo parziale; solo se guidato coglie alcune informazioni.</p> <p>Espone dati ed informazioni</p>	<p>L'alunno raramente interviene nella discussione</p> <p>Comprende messaggi orali in modo frammentario.</p> <p>Espone vaghe informazioni con</p>

	approfondito e articolato, avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, appunti, tabelle, tavole, scalette, immagini...) da lui selezionati e predisposti allo scopo.	Rielabora dati, informazioni, conoscenze in modo ampio, avvalendosi di supporti specifici disponibili (schemi, mappe, appunti, tabelle, tavole, scalette, immagini...)	Rielabora dati, informazioni, conoscenze in modo efficace avvalendosi anche di supporti specifici disponibili (schemi, mappe, appunti, tabelle, tavole, scalette, immagini...).	Rielabora dati, informazioni, conoscenze in modo corretto, utilizzando anche supporti specifici disponibili (schemi, mappe, appunti, tabelle, tavole, scalette, immagini...)	conoscenze in modo semplice e chiaro utilizzando talvolta supporti specifici disponibili (schemi, mappe, appunti, tabelle, tavole, scalette, immagini...)	generici e sommari.	lessico elementare
<u>Letture e comprensione</u>	Adotta strategie diverse di lettura (orientativa, selettiva, analitica). Legge ad alta voce in modo sicuro, espressivo e consapevole. Ricava e seleziona informazioni in modo ampio, completo ed esauriente. Elabora riflessioni personali,	Adotta strategie diverse di lettura (orientativa, selettiva, analitica). Legge ad alta voce in modo sicuro, espressivo e consapevole. Ricava e seleziona informazioni in modo ampio e completo. Elabora riflessioni personali e pertinenti.	Adotta strategie diverse di lettura (orientativa, selettiva, analitica). Legge ad alta voce in modo espressivo. Ricava e seleziona informazioni in modo completo ed esprime opinioni personali.	Adotta gradualmente strategie diverse di lettura (orientativa, selettiva, analitica). Legge ad alta voce in modo scorrevole. Ricava e seleziona informazioni esplicite e idee principali.	Adotta, guidato, opportune strategie di lettura. Legge ad alta voce in modo corretto. Ricava e seleziona solo le informazioni e gli elementi principali.	Utilizza, solo se guidato, opportune strategie di lettura. Legge ad alta voce in modo meccanico e inespressivo. Ricava e seleziona informazioni in modo generico e approssimativo.	Utilizza con difficoltà, anche se guidato, strategie di lettura. Legge con difficoltà Ricava informazioni frammentarie.

	originali e creative						
<u>Scrittura</u> <u>Riflessione</u> <u>linguistica</u>	<p>Produce testi, anche digitali, coesi, coerenti, organici, con accurata veste grafica, accostando autonomamente e creativamente il linguaggio verbale con quello iconico e/o sonoro.</p> <p>Modula significativamente e il registro linguistico in relazione a tipologie e generi testuali, scopi, destinatari, argomento, utilizzando in modo efficace il lessico e le strutture ortomorfo-sintattiche della lingua.</p>	<p>Produce testi, anche digitali, coesi, coerenti, organici, con accurata veste grafica, accostando autonomamente il linguaggio verbale con quello iconico e/o sonoro.</p> <p>Modula significativamente e il registro linguistico in relazione a tipologie e generi testuali, scopi, destinatari, argomento, utilizzando in modo efficace il lessico e le strutture ortomorfo-sintattiche della lingua.</p>	<p>Produce testi, anche digitali, coesi, coerenti, organici e con appropriata veste grafica, accostando efficacemente il linguaggio verbale con quello iconico e/o sonoro.</p> <p>Modula opportunamente il registro linguistico in relazione a tipologie e generi testuali, scopi, destinatari, argomento, utilizzando in modo appropriato il lessico e le strutture ortomorfo-sintattiche della lingua.</p>	<p>Produce testi, anche digitali, complessivamente e coesi, coerenti e con adeguata veste grafica, accostando il linguaggio verbale con quello iconico e/o sonoro.</p> <p>Modula accettabilmente il registro linguistico in relazione a tipologie e generi testuali, scopi, destinatari, argomento, utilizzando in modo complessivamente e corretto il lessico e le fondamentali strutture ortomorfo-sintattiche della lingua.</p>	<p>Produce testi semplici e chiari, utilizzando in modo quasi corretto le principali strutture ortomorfo-sintattiche della lingua.</p> <p>Utilizza un registro linguistico appena modulato in relazione a tipologie e generi testuali, scopi, destinatari, argomento, servendosi in modo elementare del lessico e delle fondamentali strutture ortomorfo-sintattiche della lingua.</p>	<p>Produce testi poco chiari e coerenti, con incerto utilizzo delle principali strutture ortomorfo-sintattiche della lingua.</p> <p>Utilizza un registro linguistico scarsa mentecatta modulato in relazione a tipologie e generi testuali, scopi, destinatari, argomento, servendosi in modo non sempre corretto del lessico e delle fondamentali strutture ortomorfo-sintattiche della lingua.</p>	<p>Produce testi disorganici, con scorretto utilizzo delle basilari strutture della lingua</p> <p>Utilizza il medesimo, invariato registro linguistico in relazione a tipologie e generi testuali, scopi, destinatari, argomento, servendosi in modo improprio del lessico e delle fondamentali strutture ortomorfo-sintattiche della lingua.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA DI LINGUA STRANIERA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

INDICATORI/ NUCLEI FONDANTI	OTTIMO 10	DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	MEDIOCRE 5	NON SUFFICIENTE 4
<u>Ascolto</u> (comprensione orale)	L'alunno ascolta e comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti impliciti.	L'alunno ascolta e comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	L'alunno ascolta e comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	L'alunno ascolta e comprende il messaggio globalmente.	L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi su argomenti familiari se espressi con articolazione chiara e lenta e individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno ascolta e comprende parzialmente messaggi orali su argomenti familiari espressi con articolazione chiara e lenta e individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno ascolta e comprende in modo parziale e con difficoltà messaggi orali su argomenti familiari anche espressi con articolazione chiara e lenta.
<u>Parlato</u> (produzione ed interazione orale)	Si esprime e interagisce in modo corretto e scorrevole.	Interagisce in modo corretto e abbastanza scorrevole.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	Si esprime ed interagisce in modo comprensibile e sufficientemente e corretto.	Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, non sempre scorrevole e con alcuni errori.	Si esprime ed interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.
<u>Letture e comprensione</u>	Legge con attenzione alla pronuncia e comprende con sicurezza testi	Legge con buona pronuncia e comprende testi scritti di diversa	Legge con pronuncia corretta e comprende testi	Legge con pronuncia generalmente corretta e comprende le	Legge con pronuncia quasi corretta e comprende le informazioni	Legge con pronuncia incerta e comprende alcune informazioni in	Legge con pronuncia scorretta e non comprende informazioni in

	scritti di diversa tipologia su argomenti familiari o di studio.	tipologia su argomenti familiari o di studio.	scritti su argomenti noti.	informazioni principali in brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana	principali in brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana.	brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana.	brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana.
Scrittura (produzione scritta)	Produce brevi testi scritti corretti e coerenti su argomenti attinenti alla sfera personale e a contesti di esperienza, applicando autonomamente regole e funzioni.	Produce brevi testi scritti corretti e coerenti su argomenti attinenti alla sfera personale e a contesti di esperienza applicando con sicurezza regole e funzioni.	Produce correttamente brevi testi scritti attinenti alla sfera personale e a contesti di esperienza, applicando con proprietà regole e funzioni.	Produce brevi testi scritti accettabilmente corretti, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.	Produce frasi semplici ma corrette attinenti alla sfera personale e di vita quotidiana.	Produce frasi semplici e poco corrette attinenti alla sfera personale e di vita quotidiana.	Produce frasi scorrette attinenti alla sfera personale e di vita quotidiana.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale. Procede per autocorrezione e autovalutazione Deduce dal contesto il	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto. Procede per autocorrezione e autovalutazione Deduce dal contesto il	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo. Procede per autocorrezione e autovalutazione.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato. Procede parzialmente per autocorrezione e autovalutazione.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente e corretto.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	Spesso non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto.

	<p>significato di termini non noti.</p> <p>Ricava autonomamente informazioni, anche di ambiti disciplinari diversi mediante strumenti di consultazione cartacei o digitali.</p>	<p>significato di termini non noti.</p>					
<p><u>Conoscenza delle caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e confronti con la propria.</u></p>	<p>Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali con la propria.</p>	<p>Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria.</p>	<p>Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata.</p>	<p>Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.</p>	<p>Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.</p>	<p>Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata.</p>	<p>Possiede una conoscenza frammentaria ed approssimativa della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA DI STORIA/CITTADINANZA/COSTITUZIONE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

INDICATORI/NUCLEI FONDANTI	OTTIMO 10	DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	MEDIOCRE 5	NON SUFFICIENTE 4
<u>Uso delle fonti</u>	L'alunno conosce, distingue ed utilizza con disinvoltura varie tipologie di fonti e documenti (cartacei, digitali, iconografici...).	L'alunno conosce, distingue ed utilizza abilmente varie tipologie di fonti e documenti (cartacei, digitali, iconografici...).	L'alunno conosce, distingue ed utilizza opportunamente varie tipologie di fonti e documenti.	L'alunno conosce, distingue e ricava informazioni da varie tipologie di fonti e documenti.	L'alunno conosce, distingue e ricava informazioni essenziali dalle più frequenti tipologie di documenti.	L'alunno utilizza occasionalmente e non sempre in modo appropriato le più frequenti tipologie di documenti.	L'alunno, anche se guidato, ha grandi difficoltà nella conoscenza e nell'utilizzo delle più frequenti tipologie di documenti.
<u>Organizzazione delle informazioni</u>	Organizza con sicurezza e in autonomia le conoscenze in schemi, mappe, sintesi, tabelle e li utilizza come strumenti di lavoro.	Organizza le conoscenze in schemi, mappe, sintesi, tabelle e li utilizza come strumenti di lavoro.	Organizza le conoscenze in schemi, mappe, sintesi, tabelle e li utilizza quasi sempre come strumenti di lavoro.	Organizza le conoscenze in semplici schemi, mappe, sintesi tabelle.	Organizza, se guidato, semplici schemi, mappe, sintesi e tabelle.	Anche se guidato, organizza con difficoltà semplici mappe, schemi, sintesi e tabelle.	Solo se guidato, realizza con difficoltà mappe e schemi elementari.
<u>Strumenti concettuali</u>	Individua con sicurezza nessi e relazioni (spazio-tempo, causa-effetto, passato-presente, individuo-società...)	Individua con sicurezza nessi e relazioni (spazio-tempo, causa-effetto, passato-presente, individuo-società...).	Individua correttamente nessi e relazioni (spazio-tempo, causa-effetto, passato-presente,	Individua le principali relazioni (spazio-tempo, causa-effetto, passato-presente,	Individua la relazione spazio-tempo e i più evidenti nessi di causa- effetto.	Si orienta con difficoltà nel tempo e nello spazio.	Anche se guidato, si orienta con molta difficoltà nel tempo e nello spazio.

	<p>trasferendoli anche in ambiti e contesti diversi.</p> <p>Conosce in modo approfondito aspetti e processi fondamentali dell'evoluzione storica e civile delle società.</p> <p>Conosce in modo approfondito aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e dell'umanità.</p>	<p>Conosce in modo completo aspetti e processi fondamentali dell'evoluzione storica e civile delle società.</p> <p>Conosce in modo significativo aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e dell'umanità.</p>	<p>individuo-società...).</p> <p>Conosce in modo esauriente aspetti e processi fondamentali dell'evoluzione storica e civile delle società.</p> <p>Conosce in modo completo aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e dell'umanità.</p>	<p>individuo-società...).</p> <p>Conosce in modo corretto aspetti e processi fondamentali dell'evoluzione storica e civile delle società.</p> <p>Conosce in modo corretto aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e dell'umanità.</p>	<p>Conosce in modo essenziale aspetti e processi fondamentali dell'evoluzione storica e civile delle società.</p> <p>Conosce in modo essenziale aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e dell'umanità.</p>	<p>Conosce in modo lacunoso aspetti e processi fondamentali dell'evoluzione storica e civile delle società.</p> <p>Se guidato, riconosce in modo impreciso aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e dell'umanità.</p>	<p>Conosce in modo confuso e frammentario aspetti e processi fondamentali dell'evoluzione storica e civile delle società.</p> <p>Anche se guidato, riconosce in modo confuso e frammentario aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e dell'umanità.</p>
<p><u>Produzione scritta/orale</u></p>	<p>Rielabora con sicurezza e autonomia in forma scritta/orale gli apprendimenti.</p> <p>Utilizza con padronanza ed efficacemente il</p>	<p>Rielabora con autonomia in forma scritta/orale gli apprendimenti.</p> <p>Utilizza efficacemente il</p>	<p>Rielabora compiutamente gli apprendimenti in forma scritta/orale.</p> <p>Utilizza con pertinenza il</p>	<p>Rielabora in forma scritta/orale gli apprendimenti con chiarezza e linearità.</p> <p>Utilizza con correttezza</p>	<p>Espone in forma scritta/orale le informazioni di base.</p> <p>Utilizza parzialmente e non sempre</p>	<p>Espone in forma scritta/orale informazioni lacunose.</p> <p>Utilizza un lessico approssimativo</p>	<p>Espone con difficoltà, in forma scritta/orale, informazioni frammentarie e confuse.</p>

	linguaggio specifico. Formula ipotesi e confronta fatti, eventi, personaggi.	linguaggio specifico. Opera confronti.	linguaggio specifico.	termini del lessico specifico.	correttamente termini del lessico specifico.		Utilizza un lessico approssimativo e improprio.
--	---	---	-----------------------	--------------------------------	--	--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA DI GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

INDICATORI/NUCLEI FONDANTI	OTTIMO 10	DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	MEDIOCRE 5	NON SUFFICIENTE 4
<u>Orientamento</u>	L'alunno si orienta facilmente e con sicurezza nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	L'alunno si orienta con sicurezza nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	L'alunno si orienta correttamente nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	L'alunno si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	L'alunno si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali.	L'alunno si orienta con difficoltà nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali.	L'alunno manifesta evidenti difficoltà di orientamento spaziale.
<u>Linguaggio della geograficità</u>	Analizza in modo sicuro e approfondito un territorio attraverso strumenti vari (carte, dati statistici, grafici, foto, audiovisivi, elaborazioni	Analizza in modo approfondito un territorio attraverso strumenti vari (carte, dati statistici, grafici, foto, audiovisivi, elaborazioni	Analizza in modo opportuno un territorio attraverso strumenti vari (carte, dati statistici, grafici, foto ...)	Analizza in modo corretto un territorio attraverso strumenti vari (carte, dati statistici, grafici, foto...) per comunicare in maniera chiara	Analizza in modo essenziale un territorio attraverso strumenti vari (carte, foto ...) per comunicare in maniera semplice	Analizza in modo sommario un territorio attraverso carte fisiche.	Solo se guidato, legge la simbologia-base della disciplina.

	digitali...) per comunicare in maniera consapevole ed efficace informazioni spaziali.	digitali...) per comunicare in maniera efficace informazioni spaziali.	per comunicare in maniera pertinente informazioni spaziali.	informazioni spaziali.	informazioni spaziali.		
<u>Paesaggio</u>	<p>Osserva, rappresenta e confronta in modo sicuro e autonomo ambienti e paesaggi, distinguendo elementi fisici, climatici, antropici e ponendoli in relazione.</p> <p>Riconosce consapevolmente nello spazio locale, nazionale, europeo, mondiale elementi del paesaggio naturale ed evidenze storiche, artistiche e culturali come beni da</p>	<p>Osserva, rappresenta e confronta in modo sicuro ambienti e paesaggi, distinguendo elementi fisici, climatici, antropici e ponendoli in relazione.</p> <p>Riconosce nello spazio locale, nazionale, europeo, mondiale elementi del paesaggio naturale ed evidenze storiche, artistiche e culturali come beni da</p>	<p>Osserva, rappresenta e confronta in modo organico ambienti e paesaggi, distinguendo elementi fisici, climatici, antropici e stabilendo corrette relazioni.</p> <p>Riconosce nello spazio locale, nazionale, europeo, mondiale i più importanti elementi del paesaggio naturale ed evidenze storiche, artistiche e culturali come</p>	<p>Osserva, rappresenta e confronta in modo corretto ambienti e paesaggi, distinguendo elementi fisici, climatici, antropici e cogliendo le principali relazioni.</p> <p>Riconosce nello spazio locale, nazionale, europeo, mondiale alcuni elementi del paesaggio naturale e le evidenze storiche, artistiche e culturali più rilevanti come</p>	<p>Osserva in modo essenziale ambienti e paesaggi, distinguendo gli elementi fisici, climatici, antropici più significativi, cogliendo semplici relazioni.</p> <p>Coglie nello spazio locale, nazionale, europeo, mondiale peculiarità naturali e culturali.</p>	<p>Osserva con superficialità ambienti e paesaggi, cogliendo gli elementi più evidenti.</p> <p>Coglie nello spazio locale, nazionale, europeo e mondiale peculiarità naturali e culturali solo se connesse ad esperienze e orizzonte di vita.</p>	<p>Solo se guidato, osserva foto e immagini d'interesse geografico e ricava qualche informazione.</p> <p>Solo se guidato, coglie nello spazio locale, nazionale, europeo e mondiale le peculiarità naturali e culturali più comunemente note.</p>

	conservare, valorizzare e tutelare.	conservare, valorizzare e tutelare.	beni da conservare, valorizzare e tutelare.	beni da conservare, valorizzare e tutelare.			
<u>Regione e sistema territoriale</u>	Osserva, legge e analizza in modo consapevole, ampio e completo sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando criticamente gli effetti degli interventi umani.	Osserva, legge e analizza in modo completo sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando criticamente gli effetti degli interventi umani.	Osserva, legge e analizza in modo pertinente sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti degli interventi umani.	Osserva, legge e analizza in modo corretto sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, individuando i principali effetti degli interventi umani.	Osserva, legge e analizza in modo semplice ed essenziale sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, individuando gli effetti più evidenti degli interventi umani.	Osserva in modo superficiale i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, individuando, se guidato, gli effetti più evidenti dell'intervento umano.	Anche se guidato, con difficoltà osserva i sistemi territoriali e individua gli effetti dell'intervento umano.

RUBRICA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA DI MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

INDICATORI	PADRONANZA NEL CALCOLO E USO DI STRUMENTI	RICONOSCERE E RAPPRESENTARE	RISOLVERE PROBLEMI	ARGOMENTARE
<p style="text-align: center;"><u>9/10</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Ottimo</u></p>	<p>L'alunno procede con piena sicurezza nel calcolo con tutti i numeri conosciuti.</p> <p>Riproduce algoritmi e applica consapevolmente ed in modo efficace le proprietà.</p> <p>Effettua correttamente stime dei risultati delle operazioni e delle misure di grandezze.</p> <p>Utilizza con dimestichezza gli strumenti di misura.</p>	<p>Autonomamente percepisce, riconosce, descrive e rappresenta con sicurezza forme anche complesse nel piano e nello spazio.</p> <p>Passa agevolmente e in modo opportuno e consapevole da una forma di rappresentazione ad altre.</p> <p>Analizza con senso critico rappresentazioni di dati e individua relazioni e connessioni e ne deduce le informazioni corrette.</p> <p>Sa rappresentare, nelle forme più opportune, situazioni derivanti da contesti diversi.</p>	<p>L'alunno in piena autonomia identifica e analizza approfonditamente problemi in diversi contesti, anche inusuali, costruendo un quadro organico e completo.</p> <p>Li sintetizza e rielabora in modo efficace.</p> <p>E' in grado di produrre formalizzazioni passando agilmente da un problema, anche complesso, ad una classe di problemi.</p>	<p>L'alunno produce argomentazioni ricche e articolate. E' in grado di sostenere le proprie convinzioni e, eventualmente modifica l'opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>Interpreta correttamente il linguaggio matematico anche nel caso di affermazioni più articolate, lo utilizza in maniera appropriata e rigorosa; ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>
<p style="text-align: center;"><u>8</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Buono</u></p>	<p>L'alunno è sicuro nel calcolo con tutti i numeri conosciuti.</p> <p>Riproduce algoritmi e applica consapevolmente ed in modo efficace le proprietà</p>	<p>Percepisce, riconosce, descrive e rappresenta con sicurezza forme nel piano e nello spazio.</p> <p>Passa consapevolmente da una forma di rappresentazione ad altre.</p>	<p>L'alunno identifica e analizza problemi in diversi contesti. Li sintetizza e rielabora correttamente.</p> <p>E' in grado di produrre</p>	<p>L'alunno produce argomentazioni corrette. E' in grado di sostenere le proprie convinzioni e, eventualmente modifica l'opinione riconoscendo le conseguenze logiche di</p>

	<p>Effettua correttamente stime dei risultati delle operazioni e delle misure di grandezze.</p> <p>Utilizza con dimestichezza gli strumenti di misura trovando soluzioni alternative.</p>	<p>Analizza correttamente rappresentazioni di dati e individua relazioni e ne deduce le informazioni corrette.</p> <p>Sa rappresentare situazioni derivanti da contesti diversi.</p>	<p>formalizzazioni passando agilmente da un problema ad una classe di problemi.</p>	<p>un'argomentazione corretta. Interpreta correttamente il linguaggio matematico e lo utilizza in maniera appropriata, ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>
<p><u>7</u> Discreto</p>	<p>L'alunno applica correttamente le procedure di calcolo e le proprietà.</p> <p>E' in grado di stimare i risultati di un'operazione non complessa.</p> <p>Utilizza correttamente i diversi strumenti di misura.</p>	<p>Percepisce, riconosce, descrive e rappresenta forme nel piano e nello spazio.</p> <p>Utilizza diverse forme di rappresentazione della stessa situazione.</p> <p>Analizza adeguatamente rappresentazioni di dati e individua relazioni, deducendo le informazioni.</p>	<p>L'alunno identifica e analizza problemi in diversi contesti.</p> <p>Li sintetizza e rielabora in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno produce argomentazioni corrette.</p> <p>Utilizza correttamente il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>
<p><u>6</u> Sufficiente</p>	<p>L'alunno applica le procedure di calcolo anche se non sempre applica le proprietà per semplificare o controllare il risultato.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura in semplici situazioni.</p>	<p>Percepisce e riconosce forme usuali nel piano e nello spazio, ma le descrive e rappresenta con qualche incertezza e imprecisione.</p> <p>Analizza rappresentazioni di dati e deduce semplici relazioni. Deduce le informazioni nelle situazioni più elementari.</p> <p>Rappresenta graficamente le situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno analizza superficialmente situazioni problematiche.</p> <p>Sintetizza problemi in situazioni semplici e riconoscibili.</p> <p>E' in grado di produrre formalizzazioni in casi elementari.</p>	<p>L'alunno produce argomentazioni essenziali e riconosce le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta solo se guidato.</p> <p>Interpreta il linguaggio specifico ma lo utilizza in modo non sempre preciso.</p>

<p><u>5</u> <u>Mediocre</u></p>	<p>L'alunno applica algoritmi, proprietà e procedimenti in contesti semplici con la guida dell'insegnante.</p> <p>Non è in grado di effettuare stime dei risultati delle operazioni o di grandezze.</p> <p>Non sempre utilizza correttamente gli strumenti di misura.</p>	<p>L'alunno riconosce con difficoltà forme nel piano e nello spazio e non le rappresenta correttamente.</p> <p>Ha difficoltà ad utilizzare diverse forme di rappresentazione.</p> <p>Comprende raramente i messaggi deducibili da rappresentazioni di dati e non sempre ne coglie le relazioni.</p> <p>Rappresenta con difficoltà situazioni semplici e riconoscibili.</p>	<p>L'alunno analizza superficialmente e parzialmente situazioni problematiche in contesti usuali.</p> <p>Li sintetizza in modo incerto e confuso.</p> <p>Non è in grado di produrre formalizzazioni e di generalizzare un problema.</p>	<p>L'alunno non sempre è in grado di produrre argomentazioni non comprendendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>Comprende parzialmente il linguaggio specifico non riuscendo a comunicare efficacemente.</p>
<p><u>4</u> <u>Non sufficiente</u></p>	<p>L'alunno applica con difficoltà algoritmi, proprietà e procedimenti nonostante la guida dell'insegnante.</p> <p>Non è in grado di effettuare stime dei risultati delle operazioni o di grandezze.</p> <p>Non utilizza correttamente gli strumenti di misura.</p>	<p>L'alunno riconosce con grande difficoltà forme nel piano e nello spazio e non le rappresenta correttamente.</p> <p>Ha difficoltà ad utilizzare diverse forme di rappresentazione.</p> <p>Comprende raramente i messaggi deducibili da rappresentazioni di dati e non ne coglie le relazioni.</p> <p>Rappresenta con difficoltà situazioni semplici e riconoscibili.</p>	<p>L'alunno analizza con difficoltà e solo parzialmente situazioni problematiche in contesti usuali.</p> <p>Non sempre è in grado di sintetizzarle.</p> <p>Non è in grado di produrre formalizzazioni e di generalizzare un problema.</p>	<p>L'alunno non è in grado di produrre argomentazioni, non comprendendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>Comprende con difficoltà il linguaggio specifico non riuscendo a comunicare efficacemente.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA DI SCIENZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

VOTO	OSSERVAZIONE DI COSE, FATTI E FENOMENI (OSSERVARE - INTERPRETARE)	FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA ANCHE SPERIMENTALE (FORMULARE IPOTESI- VERIFICARE- RIFORMULARE IN RELAZIONE AI RISULTATI)	USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO (DESCRIVERE - MODELLIZZARE E ARGOMENTARE)
<u>9/10</u> <u>Ottimo/Distinto</u>	L'alunno osserva criticamente cose, fatti e fenomeni e ne dà un'interpretazione personale.	Formula ipotesi in diversi contesti ed è in grado di verificarle riconoscendone la validità attraverso la lettura dei dati ottenuti ed eventualmente riformularle.	Descrive fatti i fenomeni con precisione facendo emergere conoscenze approfondite; costruisce modelli accurati utilizzando il linguaggio specifico appropriato al caso (tabelle, grafici, mappe, racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi) e produce argomentazioni ricche e articolate.
<u>8</u> <u>Buono</u>	L'alunno osserva cose, fatti e fenomeni riuscendo ad interpretarli correttamente con autonomia.	Formula ipotesi in diversi contesti ed è in grado di verificarle riconoscendone la validità attraverso la lettura dei dati ottenuti	Descrive fatti e fenomeni osservati facendo emergere buone conoscenze, è in grado di costruire un modello rappresentativo e argomenta con autonomia.
<u>7</u> <u>Discreto</u>	L'alunno osserva cose, fatti e fenomeni riuscendo ad interpretarli correttamente.	Formula ipotesi ed è in grado di verificarle.	Descrive fatti e fenomeni osservati facendo emergere conoscenze adeguate e costruisce un modello rappresentativo argomentando con semplicità.

<u>6</u> Sufficiente	L'alunno osserva cose, fatti e fenomeni e ne dà interpretazione essenziale.	E' in grado di formulare ipotesi solo nel caso di semplici fenomeni e le verifica solo se guidato.	Descrive con semplicità fatti e fenomeni osservati, costruisce un modello rappresentativo se guidato.
<u>5</u> Mediocre	L'alunno osserva cose, fatti e fenomeni con superficialità e dà un'interpretazione solo se guidato.	Formula ipotesi con difficoltà e le verifica solo se guidato.	Descrive con difficoltà fatti e fenomeni osservati.
<u>4</u> Non sufficiente	L'alunno osserva cose, fatti e fenomeni con superficialità e non fornisce alcuna interpretazione.	Non formula ipotesi anche quando si tratta di semplici fenomeni.	Non descrive fatti e fenomeni osservati.

RUBRICA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA DI TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

VOTO	OSSERVAZIONE DELLA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE	PROGETTAZIONE REALIZZAZIONE E VERIFICA DELLE ESPERIENZE LAVORATIVE	CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE	COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
<u>10</u> Ottimo	Sa spiegare i fenomeni in modo puntuale attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere integrale.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma e approfondita.	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.
<u>9</u> Distinto	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma, si orienta ad acquisire un sapere integrale.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con proprietà.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma e accurata.	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.

<p style="text-align: center;"><u>8</u> <u>Buono</u></p>	<p>Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; Si orienta ad acquisire un sapere completo.</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura.</p>	<p>Usa con padronanza e in modo appropriato il linguaggio tecnico.</p>
<p style="text-align: center;"><u>7</u> <u>Discreto</u></p>	<p>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti in modo quasi completo.</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto.</p>	<p>Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.</p>
<p style="text-align: center;"><u>6</u> <u>Sufficiente</u></p>	<p>Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale: usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>Conosce ed usa le tecniche più semplici.</p>	<p>Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.</p>
<p style="text-align: center;"><u>5</u> <u>Mediocre</u></p>	<p>Spiega in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica; conosce nozioni e concetti in modo frammentario.</p>	<p>Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici: usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.</p>	<p>E' incerto nell'usare le tecniche più semplici.</p>	<p>Usa il linguaggio tecnico in modo approssimato.</p>
<p style="text-align: center;"><u>4</u> <u>Non sufficiente</u></p>	<p>Descrive i fenomeni in modo lacunoso.</p>	<p>Rappresenta e riproduce in modo incerto e in massima parte non corretto gli elaborati grafici; L'uso degli strumenti tecnici è incerto e non corretto.</p>	<p>Usa in modo inadeguato le tecniche più semplici.</p>	<p>Usa il linguaggio tecnico in modo inappropriato.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA DI MUSICA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

INDICATORI/NUCLEI FONDANTI	OTTIMO 10	DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	MEDIOCRE 5	NON SUFFICIENTE 4
<u>Conoscenze</u>	L'alunno dimostra un'approfondita conoscenza degli argomenti, avvalendosi anche di ricerche personali. Legge con sicurezza i simboli di uno spartito.	L'alunno dimostra un'approfondita conoscenza degli argomenti. Legge con sicurezza i simboli di uno spartito.	L'alunno dimostra una completa conoscenza degli argomenti. Legge con correttezza i simboli di uno spartito.	L'alunno dimostra un'adeguata conoscenza degli argomenti. Legge e riconosce i simboli di uno spartito.	L'alunno dimostra un'essenziale conoscenza degli argomenti. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con alcune incertezze.	L'alunno dimostra una lacunosa conoscenza degli argomenti. Conosce solo alcuni segni della notazione.	L'alunno dimostra una lacunosa conoscenza frammentaria degli argomenti.
<u>Esecuzione</u>	Esegue brani strumentali in modo espressivo e con spunti personali.	Esegue brani strumentali in modo espressivo	Esegue correttamente brani strumentali.	Esegue diligentemente brani strumentali.	Esegue per imitazione semplici brani strumentali.	Esegue solo per imitazione brani strumentali molto brevi e semplici.	Esegue solo per imitazione brani strumentali molto brevi e semplici.
<u>Linguaggio specifico</u>	Conosce ed utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico.	Conosce ed utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico.	Conosce ed utilizza in modo valido il linguaggio specifico.	Conosce ed utilizza in modo corretto il linguaggio specifico.	Conosce ed utilizza in modo accettabile il linguaggio specifico.	Conosce ed utilizza in modo incerto il linguaggio specifico.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

INDICATORI/NUCLEI FONDANTI	OTTIMO 10	DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	MEDIOCRE 5	NON SUFFICIENTE 4
<u>Esprimersi e comunicare</u>	L'alunno osserva riproduce e rielabora in modo personale e creativo immagini realistiche e ne crea nuove. Conosce e utilizza in modo accurato e completo i codici visivi e le tecniche espressive.	L'alunno osserva riproduce e rielabora in modo personale e creativo immagini realistiche. Conosce e utilizza in modo accurato e completo i codici visivi e le tecniche espressive.	L'alunno osserva riproduce e rielabora in modo dettagliato immagini realistiche. Conosce e utilizza in modo pertinente i codici visivi e le tecniche espressive.	L'alunno osserva, riproduce, rielabora immagini realistiche. Applica correttamente codici visivi e tecniche espressive.	L'alunno osserva e riproduce con correttezza immagini realistiche. Applica correttamente codici visivi e tecniche espressive.	L'alunno osserva e riproduce con difficoltà immagini realistiche. Applica i codici visivi e le tecniche espressive più semplici.	L'alunno osserva e riproduce con difficoltà immagini realistiche. Applica con difficoltà anche i codici visivi e le tecniche espressive più semplici.
<u>Osservare e leggere le immagini</u>	Osserva, descrive, analizza in modo approfondito gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine, di un'opera d'arte.	Osserva, descrive, analizza in modo ampio gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine, di un'opera d'arte.	Osserva, descrive, analizza in modo completo gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine, di un'opera d'arte.	Osserva, descrive, analizza in modo corretto gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine, di un'opera d'arte.	Osserva e descrive in modo essenziale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine, di un'opera d'arte.	Osserva e descrive in modo generico gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine, di un'opera d'arte.	Riferisce in modo confuso gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine, di un'opera d'arte.

<p><u>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</u></p>	<p>Individua e colloca con sicurezza nello spazio e nel tempo le espressioni artistiche, riconoscendole come patrimonio ambientale e culturale da conservare, valorizzare, tutelare.</p>	<p>Individua e colloca con sicurezza nello spazio e nel tempo le espressioni artistiche, riconoscendole come patrimonio ambientale e culturale da conservare, valorizzare, tutelare.</p>	<p>Individua nello spazio e nel tempo le espressioni artistiche, riconoscendole come patrimonio ambientale e culturale da conservare, valorizzare, tutelare.</p>	<p>Individua, nello spazio e nel tempo, le principali espressioni artistiche, riconoscendole come patrimonio ambientale e culturale da conservare, valorizzare, tutelare.</p>	<p>Individua, nello spazio e nel tempo le principali espressioni artistiche, riconoscendole come patrimonio ambientale e culturale da conservare, valorizzare, tutelare, specie se connesse ad esperienza e orizzonti di vita.</p>	<p>Individua, nello spazio e nel tempo, espressioni artistiche solo se connesse ad esperienza e orizzonti di vita.</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA DI SCIENZE MOTORIE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

INDICATORI/NUCLEI FONDANTI	OTTIMO 10	DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	MEDIOCRE 5	NON SUFFICIENTE 4
<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p>	<p>L'alunno utilizza in modo completo le proprie capacità in condizioni e situazioni diversificate, dimostrando elevati livelli di</p>	<p>L'alunno utilizza in modo completo le proprie capacità in condizioni e situazioni diversificate, dimostrando notevoli livelli di</p>	<p>L'alunno utilizza in modo opportuno le proprie capacità in condizioni e situazioni diversificate, dimostrando equilibrati livelli</p>	<p>L'alunno utilizza in modo opportuno le proprie capacità in condizioni e situazioni diversificate, dimostrando corretti livelli di</p>	<p>L'alunno utilizza in modo adeguato le proprie capacità in condizioni e situazioni diversificate, dimostrando sufficienti livelli</p>	<p>L'alunno utilizza in modo parziale le proprie capacità, dimostrando carenti livelli di coordinazione motoria ed automatismo.</p>	<p>L'alunno dimostra carenti livelli di coordinazione motoria ed automatismo.</p>

	coordinazione motoria ed automatismo.	coordinazione motoria ed automatismo.	di coordinazione motoria ed automatismo	coordinazione motoria ed automatismo.	di coordinazione motoria ed automatismo		
<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u>	Ha acquisito una personale padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive proposte.	Ha acquisito una significativa padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive proposte.	Ha acquisito una sicura padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive proposte.	Ha acquisito una buona padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive proposte.	Ha acquisito una essenziale padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive proposte.	Ha acquisito una modesta padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive proposte.	Ha acquisito una modesta padronanza del gesto tecnico delle discipline sportive proposte.
<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u>	Partecipa e collabora attivamente nelle attività di gioco-sport, conosce e applica in modo sistematico il relativo regolamento tecnico. Interagisce nel gioco con lealtà e rispetto per compagni e avversari.	Partecipa e collabora nelle attività di gioco-sport, conosce e applica in modo sistematico il relativo regolamento tecnico. Interagisce nel gioco con lealtà e rispetto per compagni e avversari.	Partecipa e collabora nelle attività di gioco-sport, conosce e applica in modo corretto il relativo regolamento tecnico Interagisce nel gioco con autocontrollo e rispetto per compagni e avversari	Partecipa alle attività di gioco-sport, conosce e applica in modo sostanzialmente corretto il relativo regolamento tecnico Interagisce nel gioco con un certo autocontrollo e rispetto per i compagni.	Partecipa alle attività di gioco-sport, conosce e applica in modo quasi sempre corretto il relativo regolamento tecnico Interagisce nel gioco ma non sempre dimostra autocontrollo.	Partecipa saltuariamente alle attività di gioco-sport, conosce e applica in modo non sempre corretto il relativo regolamento tecnico. Non sempre interagisce nel gioco e dimostra difficoltà di autocontrollo.	Partecipa raramente alle attività di gioco-sport.
<u>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</u>	Riconosce ed applica a se stesso comportamenti	Riconosce ed applica a se stesso comportamenti	Riconosce e applica gli obiettivi dell'attività	Conosce gli obiettivi dell'attività fisica	Conosce sommariamente gli obiettivi dell'attività fisica	Conosce in modo limitato gli obiettivi dell'attività fisica	Non conosce gli obiettivi dell'attività fisica per il

	di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita.	di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita.	fisica per il benessere della persona.	per il benessere della persona.	per il benessere della persona.	per il benessere della persona.	benessere della persona.
	Conosce ed applica i criteri di sicurezza e prevenzione per sé e gli altri.	Conosce ed applica i criteri di sicurezza e prevenzione per sé e gli altri.	Conosce ed applica i criteri di sicurezza e prevenzione per sé e gli altri	Conosce i criteri di sicurezza e prevenzione per sé e gli altri e s’impegna a rispettarli.	Conosce in modo generico i criteri di sicurezza e prevenzione per sé e gli altri.	Conosce in modo sommario i criteri di sicurezza e prevenzione per sé e gli altri.	Non conosce i criteri di sicurezza e prevenzione per sé e gli altri.

RUBRICA VALUTATIVA RELIGIONE CATTOLICA Classi Prime, Seconde, Terze, Quarte e Quinte – Scuola Secondaria I grado

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
		SCARSO	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		NON ADEGUATO					
Dio e l'uomo	Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti, frammentari, lacunosi, carenti e incompleti. Affronta situazioni in contesto	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale. Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni, solo	Conosce i contenuti fondamentali Riesce, evidenziando qualche incertezza, a operare semplici collegamenti.	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto, riesce a operare semplici collegamenti. Risolve problemi adeguati alle	Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti. Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito. Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale

	<p>tradizioni del proprio territorio.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p>semplice, solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.</p>	<p>in parte, adeguate alle richieste.</p>	<p>Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.</p>	<p>richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.</p>	<p>cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>	<p>cogliendo correlazione tra più discipline.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>Comprendere e conoscere il linguaggio specifico</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui</p>	<p>Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo impreciso, superficiale,</p>	<p>Si orienta nel testo biblico e/o nei sempre preciso e corretto.</p>	<p>Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere su alcune fonti su</p>	<p>E' in grado di riferirsi alle fonti e ai e per lo più adeguato.</p>	<p>E' in grado di riferirsi alle fonti e ai preciso.</p>	<p>Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo riferimento.</p>

	<p>quelli di altre religioni</p> <p>Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico</p>	incerto ed errato.		indicazione dell'insegnante.			
I valori etici e religiosi	<p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo rispetto alle grandi religioni, favorendo il dialogo interreligioso.</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica dalle origini al contesto odierno.</p>	Riconosce e distingue in modo frammentario, incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose pur presentando ancora alcune incertezze.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire, se aiutato, semplici relazioni critiche tra i valori presenti nel Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo pieno e personale, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità e mostra di sapersi orientare tra diversi sistemi di significato.