



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"
PATERNÒ - RAGALNA
Via Virgilio 1 - 95047 P A T E R N Ò (CT)
Tel. 095/622682



Cod. fiscale 80008070874 Cod. Meccanografico CTIC84200B
P.E.O. ctic84200b@istruzione.it P.E.C. comprensivomarconi@pec.it Sito Web
<http://www.marconiscuola.edu.it>

Al personale Docente
AI DSGA
ATTI
Al sito web della scuola

Circolare n° 163 del 16/03/2021

Oggetto: Giornata Nazionale della Memoria e dell'impegno per le vittime innocenti di tutte le mafie

In prossimità della ricorrenza del 21 marzo, **Giornata Nazionale della Memoria e dell'impegno per le vittime innocenti di tutte le mafie**, è possibile prenotare le proiezioni dei film "Film Festival di Schermi in Classe" sulla piattaforma di MyMovies collegandosi a www.mymovies.it/ondemand/cinemovel.

Schermi in Classe Film Festival è una kermesse di Cinemovel e Libera dedicata alle scuole. "Film Festival di Schermi in Classe" è sostenuto da MIUR e MIBACT all'interno del Piano Nazionale Cinema per la scuola.

Il Festival si rivolge a tutte le classi e scuole italiane, coinvolgendo studenti e insegnanti in un percorso di avvicinamento al 21 marzo, Giornata Nazionale della Memoria e dell'impegno per le vittime innocenti di tutte le mafie.

Tutti i film saranno disponibili gratuitamente dalle ore 10 alle ore 14 ogni mattina. Alle 11.30 si svolgerà l'incontro con registi e attori. Sulle pagine di Cinemovel e Libera sono disponibili i kit didattici per preparare gli studenti alla visione e per costruire attività successive ai film: www.cinemovel.tv/sic/2020/festival.

In allegato il programma di sala e il comunicato stampa.

IL Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Maria Santa Russo)

Firmato digitalmente da
Russo Maria Santa
Qualifica: DS
I.C. "G. Marconi" Paternò



15-19 marzo
2021



SCHERMI IN CLASSE

Aspettando il **21 marzo**, Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie, Cinemovel e Libera propongono a **tutte le scuole italiane** un percorso articolato in **5 mattine di cinema**. Le classi possono **collegarsi dall'aula**, tramite LIM, o **prenotando un posto per ogni studente da casa**. Collegati a www.mymovies.it/ondemand/cinemovel e prenota un posto virtuale. Per approfondimenti sul kit didattico e informazioni scrivi a sic@cinemovel.tv



15/3
ore 10.00

Selfie di Agostino Ferrente. *Documentario - Francia, Italia, 2019, 78'*

Alessandro e Pietro hanno 16 anni e vivono a Napoli, nel Rione Traiano. Alessandro lavora in un bar e Pietro cerca un impiego come parrucchiere. Nel 2014 a Napoli, nel Rione Traiano moriva Davide Bifulco, anche lui 16 anni, ucciso da un carabiniere. Sono Alessandro e Pietro a raccontare quell'omicidio, le contraddizioni del loro quartiere, la loro vita. Il documentario di Agostino Ferrente è girato dai ragazzi con un iPhone. Le loro riprese e le testimonianze di altri ragazzi, ragazze e familiari di Davide Bifulco, dipingono un luogo, un contesto. Fanno memoria. Vincitore del premio come Miglior documentario ai David di Donatello, Selfie mette al centro un punto di vista, quello dei ragazzi che ricordano e si raccontano.



16/3
ore 10.00

Alla mia piccola Sama di Waad Al-Khateab, Edward Watts. *Documentario - Gran Bretagna, 2019, 100'*

2011, Aleppo, Siria. Waad Al-Khateab è una studentessa universitaria che partecipa alle rivolte contro la dittatura di Bashar Al-Assad. La forte repressione da parte del regime, trasforma le manifestazioni in guerra civile. Waad decide di restare insieme al compagno e marito Hamza, medico che cura centinaia di feriti al giorno nei mesi atroci dell'assedio della città, nel 2016. Waad riprende, documenta, spiega a Sama, la loro bambina nata sotto i bombardamenti, perché i suoi genitori hanno deciso di rimanere, rischiando le loro vite. Alla mia piccola Sama ci porta nel mezzo di 5 anni di assedio e resistenza in una città devastata da un regime dittatoriale. Il film ha ottenuto la candidatura come miglior documentario ai Premi Oscar e ha vinto il premio come miglior documentario ai BAFTA.



17/3
ore 10.00

La terra dell'abbastanza di Damiano e Fabio D'Innocenzo. *Drammatico - Italia, 2018, 96'*

Una sera, in una periferia di Roma, i due amici d'infanzia Mirko e Manolo sono a bordo di una piccola auto quando investono un uomo e scappano. Gli iniziali sensi di colpa vengono ben presto taciuti: l'evento tragico si trasforma in un'opportunità che modifica radicalmente le loro vite. L'uomo che hanno ucciso è un pentito di un clan criminale di zona e facendolo fuori i due ragazzi si sono guadagnati un ruolo ed entrano a far parte di un giro d'affari che gli porta fra le mani ingenti somme di denaro. Come reagiranno due adolescenti a questo vortice di soldi e apparente rispetto che gli stravolge la quotidianità?



18/3
ore 10.00

La nostra strada di Piero Li Donni. *Documentario - Italia, 2019, 70'*

I protagonisti: Daniel, Desirée, Simone, Morena e il loro professore di lettere Giovanni. Luoghi: l'aula della classe III B della scuola media Bonfiglio di Palermo, le loro abitazioni e le strade del loro quartiere, Colonna Rotta. Pierfrancesco Li Donni li segue nell'ultimo anno della scuola media e li va a cercare nuovamente a distanza di un anno. Un riflettore acceso sulla scuola e sulla frontiera tra i sogni e la dura realtà degli adolescenti italiani. Miglior film alla XVI edizione del Biografilm Festival, La nostra strada ci ricorda i rischi della dispersione scolastica in un momento delicato per il rilancio del nostro paese.



19/3
ore 10.00

La famosa invasione degli orsi in Sicilia di Lorenzo Mattotti. *Animazione - Francia, Italia, 2019, 82'*

E' difficile trasporre una storia di Dino Buzzati, uno dei più importanti autori della letteratura italiana del Novecento, su grande schermo. Una storia nata tra le pagine del Corriere della Sera, pubblicata a puntate il gennaio e l'aprile 1945 e rimasta incompiuta a seguito della sospensione delle pubblicazioni durante la Liberazione. La storia venne completata e pubblicata nello stesso anno e a distanza di decenni torna ad emozionare grandi e piccoli. Nelle montagne della Sicilia il figlio del re degli orsi, Tonio, viene rapito dai cacciatori. Il re decide, dopo un inverno di grande carestia, di invadere la piana dove vivono gli uomini. Ad aiutarlo nell'impresa lo affiancano il suo esercito ed un mago. Finalmente Tonio viene ritrovato ma ben presto, però, si renderà conto che gli orsi non sono fatti per vivere nella terra degli uomini.

Promosso da



In collaborazione con

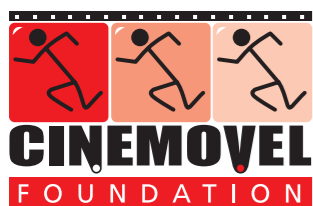


Con il contributo di





Promosso da



In collaborazione con



Con il contributo di





SCUOLA, 21 MARZO. UN FESTIVAL DI CINEMA PER AVVICINARE ALLA GIORNATA DELLA MEMORIA PER LE VITTIME INNOCENTI DELLE MAFIE

DAL 15 AL 19 MARZO, LUCI ACCESE SU MYMOVIES.IT PER LA PRIMA EDIZIONE DI *SCHERMI IN CLASSE FESTIVAL*, LA KERMESSE DI CINEMOVEL E LIBERA DEDICATA ALLE SCUOLE. CINQUE FILM PER RIFLETTERE CON STUDENTI E INSEGNANTI SU MAFIE, FUTURO E CITTADINANZA

DON CIOTTI: «LA CULTURA SIA STRUMENTO DI DENUNCIA E DI CRESCITA CIVILE CONTRO LE MAFIE. È UN DOVERE DELLA SCUOLA EDUCARE GLI STUDENTI ALLE NUOVE FORME DI COMUNICAZIONE»

Cinque storie che si misurano con il racconto dell'adolescenza e l'uso delle tecnologie, la brutalità della guerra, la vita nelle periferie delle grandi città italiane, la magia di mondi immaginari. Sono questi i temi e le atmosfere che danno vita al primo *Schermi in Classe Festival*, la kermesse cinematografica organizzata da **Cinemovel Foundation**, l'associazione **Libera. Associazioni, Nomi e numeri contro le mafie** e **Mymovies.it**. L'obiettivo è portare il cinema direttamente a studenti, insegnanti e famiglie nella settimana che condurrà al **21 marzo**, "**Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie**", istituita dal **Parlamento italiano con la legge n. 20/2017**.

Un momento di dialogo e riflessione per il pubblico della kermesse, a cui sarà riservata una **sala virtuale da 3.000 posti** dove poter guardare ogni mattina i **film in streaming gratuito** ed incontrare al termine della visione i **registi, gli attori e gli autori delle opere proposte**.

«Combattere le mafie» – dichiara il **presidente di Libera don Luigi Ciotti** – «vuol dire anche nutrirsi di una **cultura** che sappia essere strumento **di denuncia e di crescita civile**. Le organizzazioni criminali hanno da sempre stretto un accordo con l'ignoranza e la superficialità. Le **immagini in movimento** rappresentano un linguaggio universale a disposizione del nostro impegno **democratico**. **È un dovere del mondo della scuola educare gli studenti alle nuove forme di comunicazione**».

«**Questa XXVI Giornata della memoria e dell'impegno vuole mettere al centro il valore della cultura come strumento di trasformazione della nostra realtà, crescita e emancipazione delle persone**. La cultura muove le coscienze, le risveglia dal torpore nel quale spesso si adagiano. Muove responsabilità e partecipazione civile, aiutando a comprendere il mondo e a trovare il proprio senso di vivere e di essere cittadini» – aggiunge **Michele Gagliardo, Referente Nazionale Formazione di Libera** – «Per questo, nella lotta alle mafie è strumento fondamentale. **In questa direzione l'occasione che ci viene offerta dalla storica collaborazione con Cinemovel è una grande opportunità. Cinque film per riflettere sulle difficoltà che attraversano la vita di numerose persone, collocarle nella relazione con una realtà sociale fin troppo diseguale e indifferente, per trovare un orizzonte concreto di impegno per il cambiamento**».

Ufficio stampa Cinemovel Foundation

Andrea Meccia: +39.349.83.89.359

andrea.meccia@cinemovel.tv



IL CALENDARIO DEI FILM IN PROGRAMMA

Il Festival prenderà il via lunedì **15 marzo** con la proiezione di **Selfie (2019)** di **Agostino Ferrente**, David di Donatello come miglior documentario per il 2020. **Un film in cui i giovani protagonisti Alessandro e Pietro si autofilmano nella loro quotidianità, cellulare alla mano e sguardo sempre in camera.** Siamo nel rione Traiano di Napoli, zona ad alta densità camorrista, dove nel settembre 2014, a soli 16 anni, Davide Bifulco fu ucciso da un carabiniere che lo aveva scambiato per un latitante.

Il secondo appuntamento in programma martedì **16 marzo** sarà ancora con un documentario. La visione del pluripremiato **Alla mia piccola Sama (2019)**, regia di **Waad Al-Khateab e Edward Watts**, porterà studenti e insegnanti tra la gioventù siriana nella città di **Aleppo** schiacciata dalla dittatura di **Bashar Al-Assad** e dal dramma della **guerra civile**.

Mercoledì **17 marzo**, con **La terra dell'abbastanza (2018)** dei **fratelli Damiano e Fabio D'Innocenzo**, si torna in Italia, con una storia ambientata nella **periferia di Roma**. I protagonisti, Mirko e Manolo, sono due ragazzi tranquilli, la cui vita verrà sconvolta da un incidente notturno che li catapulterà nel mondo della **criminalità capitolina**.

Giovedì **18 marzo**, in programma **La nostra strada (2019)** di **Pierfrancesco Li Donni**, il documentario che racconta la storia di quattro **adolescenti di Palermo** all'ultimo anno delle scuole medie, ormai destinati ad affacciarsi all'universo dell'**adolescenza**, tra emozioni ed incertezze.

Venerdì **19 marzo**, con l'ultimo film in programma, si resta nel contesto siciliano con **La famosa invasione degli orsi in Sicilia (2019)**, il **film di animazione di Lorenzo Mattotti** tratto da un **romanzo di Dino Buzzati**. La storia narra le vicende di un gruppo di orsi che, durante una fredda stagione invernale, per sopravvivere e non morire di stenti, sceglie di andare verso valle e invadere il Granducato di Sicilia.

«**Documentari, film d'animazione e giovane cinema d'autore. L'ampia offerta culturale di questo Festival non si limiterà alla semplice visione del film**» – racconta **Elisabetta Antognoni**, presidente di **Cinemovel** – «**ma permetterà ai 3.000 studenti** che si accomoderanno nella sala virtuale di avere un momento di scambio e di riflessione con i protagonisti delle opere scelte e di **avvicinarsi alla data del 21 marzo in maniera consapevole e non puramente celebrativa**».

«**Quella con Cinemovel è una collaborazione ormai storica, basata su comuni principi e solidi ideali**», aggiunge **Gianluca Guzzo founder e ceo di Mymovies.it**. «**Quest'anno siamo ancora più uniti in una ricca, decisa e necessaria proposta di opere filmiche**».

SCHERMI IN CLASSE FESTIVAL – ISTRUZIONI PER L'USO

Per **assistere gratuitamente** alla visione dei film in streaming sarà sufficiente collegarsi dal proprio computer, tablet o device all'indirizzo www.mymovies.it/iorestoacasa/sic, selezionare il film da vedere e prenotare uno dei 1.500 posti disponibili in ogni sala web.

Ufficio stampa Cinemovel Foundation

Andrea Meccia: +39.349.83.89.359

andrea.meccia@cinemovel.tv



Gli insegnanti potranno vedere i film direttamente dall'aula o coordinarsi con gli studenti per seguire il film ognuno dalla propria abitazione.

Per ogni film è disponibile sul sito di Schermi in Classe un kit didattico comprensivo di proposte per attività da realizzare prima e dopo la visione – www.cinemovel.tv/sic/festival.

La piattaforma **MYmoviesLIVE** simula fedelmente la visione di un film al cinema, i posti assegnati sono limitati e numerati. Al termine della visione **il regista, l'autore, gli attori, in collegamento video, incontreranno il pubblico**, rispondendo a commenti e domande, edialogando con gli spettatori. Un'ulteriore opportunità per studenti, insegnanti e famiglie che arricchisce l'esperienza della visione costruendo un ponte virtuale con l'autore del film.

Le proiezioni sono aperte a tutti.

L'ATTIVITÀ FORMATIVA

Nell'edizione 2020/2021 *Schermi in Classe* coinvolge 1500 studenti da tutta Italia.

Attraverso una [piattaforma online](#) i ragazzi e le ragazze si confrontano a distanza sui temi affrontati dai film e, più in generale, sul loro **immaginario legato alla rappresentazione delle mafie** nel sistema mediatico nazionale e internazionale. Ogni studente realizza una ricerca online su un contenuto multimediale che vorrebbe far vedere agli altri. Nel farlo, risponde ad alcune domande, creando un testo guida che presenta il suo punto di vista all'interno della piattaforma.

In questo anno scolastico, quindi, la visione del film rappresenta il **termine di un percorso e l'inizio di un nuovo viaggio**. Gli insegnanti coinvolti porteranno avanti attività didattiche in autonomia per approfondire le tematiche dei film.

I referenti di Cinemovel seguiranno a distanza le classi per confrontarsi sui temi al centro del progetto, in un momento in cui nuove forme della didattica si stanno intrecciando con quelle tradizionali.

La narrazione multimediale collettiva generata dal progetto darà forma a una campagna di comunicazione sociale rivolta al web.

Per maggiori info, ricevere il kit didattico e aderire al percorso: sic@cinemovel.tv.

SCHERMI IN CLASSE – L'ETICA LIBERA LA BELLEZZA, UN PO' DI STORIA

Dal 2010 il furgone di Cinemovel Foundation **porta il cinema nelle scuole italiane**, allestendo sale cinematografiche temporanee nelle aule magne, nelle palestre e nei corridoi. Schermi in Classe pone al centro l'audiovisivo e la **visione collettiva** come strumenti per risvegliare il **pensiero critico** e allenare i più giovani a **scegliere, formare ed esprimere liberamente il proprio giudizio** di fronte alle immagini, intese come racconti che vogliono ancora e con forza

Ufficio stampa Cinemovel Foundation

Andrea Meccia: +39.349.83.89.359

andrea.meccia@cinemovel.tv



comunicare qualcosa. Selezionato da MIUR e MIBACT all'interno del Piano Nazionale Cinema per la Scuola SIC ha coinvolto fino ad oggi più di 10.000 studenti di tutta Italia.

CONTATTI

L'iniziativa è promossa da Cinemovel, Libera e MYmovies.it.

Schermi in Classe è sostenuto da MIUR e MIBACT all'interno del Piano Nazionale Cinema per la Scuola.

Per Cinemovel: sic@cinemovel.tv – 393.4053112

Per Libera: ufficiostampa@libera.it

Per MYmovies: [Ilaria Di Milla – ilaria.dimilla@mymovies.it](mailto:ilaria.dimilla@mymovies.it) – 349.3554470

Ufficio stampa Cinemovel Foundation

Andrea Meccia: +39.349.83.89.359

andrea.meccia@cinemovel.tv